

hoffmann nr. 1/2024

edition & galerie hoffmann ohg
dokumentation konstruktiver kunst

galerie hoffmann
görbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen
ausstellungshalle friedberg-ossenheim
florstädterstrasse 10 b
61169 friedberg/hessen

geöffnet: di-do 11-16 uhr, sa+so 14-19 uhr
wir bitten um telefonische vereinbarung

telefon +49 (0) 6031 2443
telefax +49 (0) 6031 62965
hoffmann@galeriehoffmann.de
www.galeriehoffmann.de

4/2023 raritäten, künstlerbücher, grafikmappen, multiples, arbeiten mit papier und plakate internationaler künstler und künstlerinnen arbeiten aus der eigenen konstruktiven experimentellen edition + beispiele aus der sammlung 2./3. dezember 2023 bis 15./16. juni 2024
reiner kallhardt künstlergespräch 16. märz 2024 und ausstellung 16./17. märz bis 13./14. april 2024
1/2024 julius stahl von der linie zum raum 20./21. april bis 7./8. september 2024
2/2024 max h. mahlmann + gudrun piper 29./30. juni bis 23./24. november 2024
3/2024 pip culbert, mechtild frisch, anett frontzek + konkrete poesie (edition hot-hoffmann-ottenhausen) 14./15. september 2024 bis 2025

art cologne 7. bis 10. november 2024

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

julius stahl von der linie zum raum

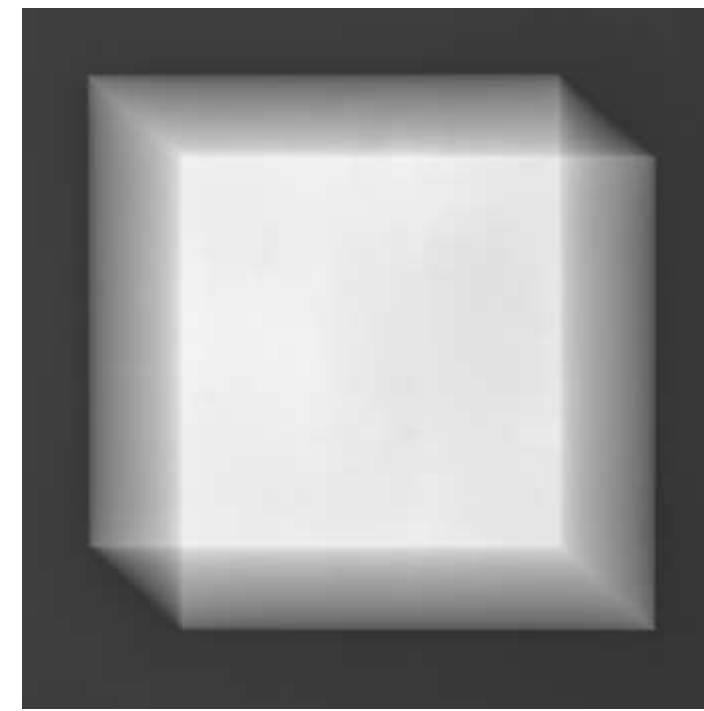
20./21. april 2024
bis 8. september 2024

galerie hoffmann
ausstellungshalle
friedberg-ossenheim
florstädterstraße 10 b

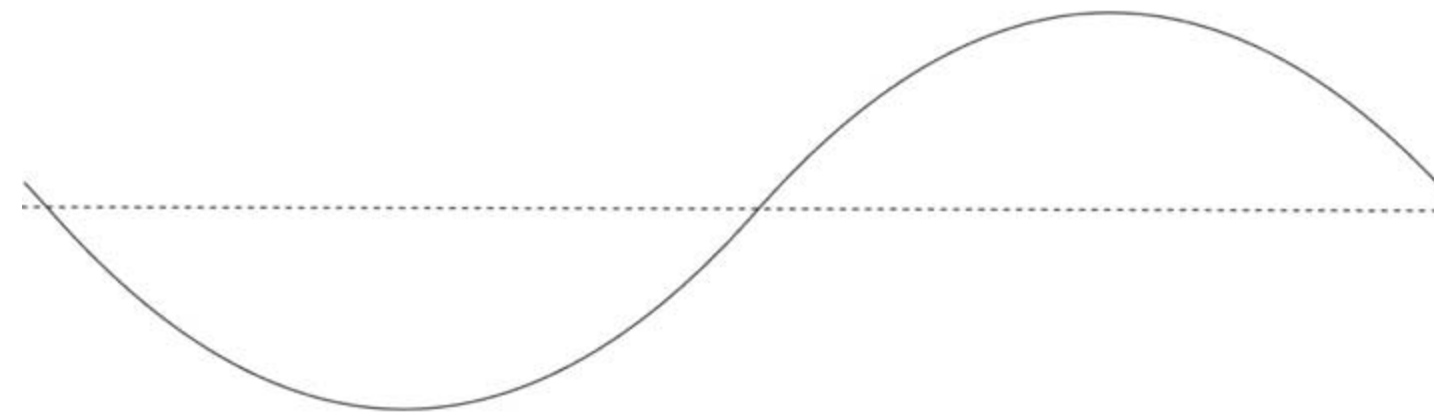
eröffnung
am samstag, dem 20.4.
und sonntag, dem 21.4.
jeweils 14 bis 19 uhr

anschließend
einladung zum feiern

julius stahl
ist anwesend



licht 1/23, 2023, resonanzobjekt, variable maße, licht, sinustöne, resonanzapparat

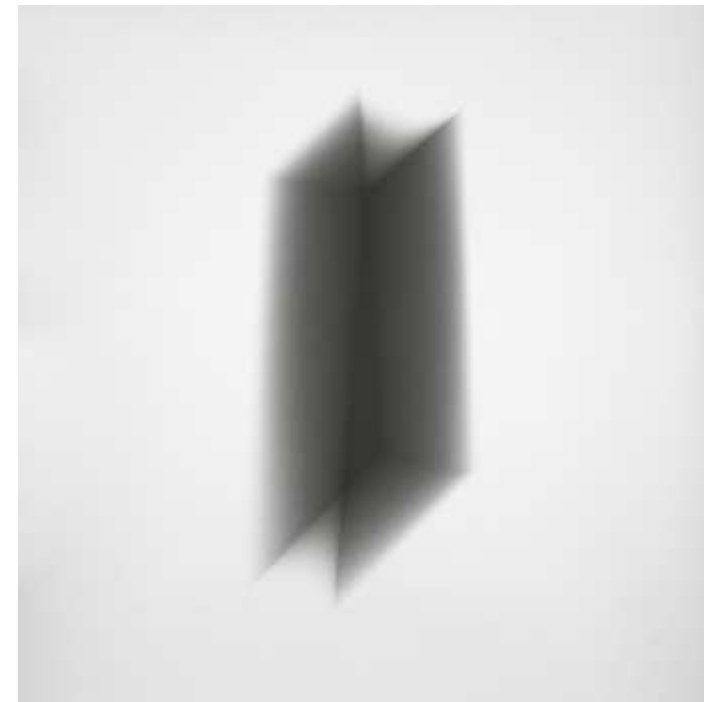


relief 1/23 und 2/23, 2023
resonanzobjekte, 98x98x10 cm und
98x45x10 cm, aluminium, lack,
sinustöne, elektronik

julius stahl

* 1978 in dortmund. studium an der technischen universität und universität der künste berlin. ausstellungen an orten wie dem museum für konkrete kunst ingolstadt, museum für moderne kunst bremen, lichtkunstmuseum unna, zkm karlsruhe, skulpturen-museum marl, museum dortmunder u, museum pfalzgalerie kaiserslautern, sowie festivals wie den donaueschinger musiktage, ars electronica linz, transmediale berlin, festspielhaus hellerau, hellweg konkret und weiteren institutionen und galerien in deutschland, österreich, tschechien, ungarn und den niederlanden.

alle werke von julius stahl gehen von resonanzobjekten aus. die objekte bestehen aus draht, aluminium oder auch reinem licht und werden durch töne in schwingung versetzt. sie setzen sich aus einfachen geometrischen elementen zusammen. die verbindung mit tönen läßt räume entstehen, die diese grundformen erweitern und den objekten eine zeitebene geben.



luminogramm 44/20 (detail), 2020, luminogramm, 30x24 cm, silbergalatinepapier

relief 1/21, 2021
resonanzobjekt, 200x68x12 cm, aluminium, lack, sinustöne, elektronik

cluster, siebenteilig, 2018
resonanzobjekt, aluminium, draht, lack, sinustöne, elektronik

